



JAARVERSLAG STICHTING KAPSALON



www.stichtingkapsalon.nl
Marisa Beretta
06 4142 7698
marisa@stichtingkapsalon.nl

Deelnemers van de Tafel van Oost november 2025

RSIN 860937963
KVK 77218817S
NL84 RABO 0352 7183 82

INHOUD

Inleiding	2
Overzicht van de uitgevoerde projecten in 2025	3
Activiteiten	9
Doorontwikkeling - De Toekomst	10
Huisvesting	11
Organisatie Stichting Kapsalon	11
Subsidiegevers en financiering	11
Begroting	12
In de pers	13

Als bijlage; foto's

INLEIDING

Naast de structurele financiële steun die de Kapsalon vanuit de subsidieregeling *Cultuur maakt Haarlem* ontving, waren er vanuit het FCP extra middelen om te onderzoeken hoe kunst en welzijn elkaar kunnen versterken. In de verantwoording over 2024 zijn wij ingegaan op de redenen waarom deze samenwerking tot onze spijt ondermijnend bleek uit te pakken voor de Kapsalon.

De combinatie van de structurele financiering vanuit de gemeente, en vooral met de middelen vanuit het FCP, heeft mogelijk gemaakt om - voor de derde keer op rij - een succesvolle kunstroute neer te zetten in Haarlem Oost onder de titel *Ruimte in Oost*. We zijn daar heel blij mee en kijken met trots terug.

Wij weten dat de methode Kapsalon werkt. Wij krijgen dit terug in de reacties van de scholen en de beleidsmedewerkers en gaan ons beraden hoe we de methode verder kunnen inbedden in een structuur.

De middelen van de Gemeente Haarlem gebruiken wij als basis om dit verder te ontwikkelen.

OVERZICHT VAN DE UITGEVOERDE PROJECTEN

JANUARI -APRIL 2025 *HERDENKING VERGISSINGSBOMBARDEMENT 16 APRIL*

Financiering	Programmasubsidie, <i>Geknipt voor de Buurt</i> -FCP
Partners	Franciscus Xaverius, Buurts, Theatergroep Lava, Gemeente Haarlem, Stripedagen Haarlem, Eva Hilhorst.
Creatie	Een wandeling met verhalen uit de buurt over de oorlog voorafgaand aan de herdenking van het vergissingsbombardement.
Doel	Het overdragen van de geschiedenis van het bombardement dat veel impact heeft gehad in de buurt. Kinderen actief onderdeel laten zijn van deze geschiedenis en van de herdenking, door zelf kunst te maken die zicht- en hoorbaar was tijdens de wandeling en de herdenking.
Uitvoering	In 2024 heeft Tg Lava verhalen opgehaald bij ouderen uit de Amsterdamse- en Slachthuisbuurt. De hieruit volgende verhalenwandeling is voorafgaand aan de herdenking in 2025 nogmaals opgevoerd in aanwezigheid van burgemeester Jos Wienen. Eva Hilhorst (Graphic Journalism) heeft met de kinderen van groep 7 en 8 tekeningen gemaakt naar aanleiding van de verhalen van Jan van Amsterdam.
Resultaat	Er waren 75 bewoners van alle leeftijden aanwezig tijdens de herdenking, de leerlingen van groep 7 en 8 van de Franciscus Xaveriuschool hebben meegedaan met dit project. De herdenking met een educatieve tak wordt permanent opgenomen in het jaarprogramma.

AYSE SARIHAN, DIRECTEUR FRANCISCUS XAVERIUSSCHOOL: *De projecten rondom de herdenking hebben onze school en de wijk dicht bij elkaar gebracht. Leerlingen verdiepten zich op een betekenisvolle manier in geschiedenis, burgerschap en saamhorigheid. Door samen met buurtbewoners en partners te werken, ontstond er meer onderling begrip en verbondenheid. Het project heeft laten zien dat herdenken niet alleen terugkijken is, maar ook samen vooruitkijken.*

JUNI 2025 *DUBBELBELICHT*

Financiering	Programmasubsidie, <i>Geknipt voor de Buurt</i> -FCP
Partners	Zorgbalans, Bernardusschool
Creatie	Expositie in de wijk
Doel	Leren fotograferen, leren kijken, leren van elkaar, ontmoeting tussen kinderen en ouderen stimuleren
Uitvoering	Leerlingen van groep 8 van de Bernardus en ouderen uit de wijk hebben in 5 workshops samen gefotografeerd, gedichten gemaakt en hun gezamenlijke leefwereld in beeld gebracht.

MARJAN BARZILAY, DIRECTEUR VAN DE BERNARDUSSCHOOL:

DubbelBelicht was een succes. Leerlingen van groep 8 hebben hieraan meegedaan. Het zorgde voor verbinding met de kinderen, hun ouders en mensen uit de wijk, met name de ouderen. De kinderen hebben erg enthousiast aan dit project gewerkt en de samenwerking was super. Heel leuk om alle generaties in de school te hebben. Het is echt een wijk verbindende activiteit die leuk is voor iedereen. Ook mooi om daarna de presentatie te zien hangen in onze wijk. We doen graag nog een keertje mee.

8 MAART EN 3 DECEMBER 2025

RUIMTE VOOR VROUWEN

Financiering	Programmasubsidie, Geknipt voor de Buurt-FCP
Partners	CultuurKoepel, afdeling gendergelijkheid gemeente Haarlem
Creatie	Zes minidocu's over sterke vrouwen in Oost
Doel	Empoweren en samenbrengen van vrouwen met als uitgangspunt: Ruimte voor Vrouwen
Uitvoering	Documentairemaakster Julia Hollander heeft uiteindelijk 5 minidocu's gemaakt over sterke vrouwen in Oost.
Resultaat	• 8 maart: Voorvertoning deel van de documentaire Ni Una Más in de Filmkoepel met nagesprek met Meryem Çimen Daarna samen eten en dansen onder het koepeldak. Er waren 120 vrouwen aanwezig. • Laatste duwtje om één van de genodigden als ervaringsdeskundige voor de gemeente Haarlem te verwerven. • De minidocu's waren tijdens de kunstroute <i>Ruimte in Oost</i> en tijdens de campagneweek <i>Orange the World</i> te zien in de Koepel.
Publiciteit	Nieuwsbrief filmkoepel, flyer, nieuwsbrief Kapsalon, posters, Haarlems Dagblad

AYSE SARIHAN, DIRECTEUR FRANCISCUS XAVERIUSCHOOL:

De activiteiten rondom Vrouwendag hebben de school zichtbaarheid gegeven in de wijk en onderstreept hoe belangrijk gelijkwaardigheid en vrouwelijk leiderschap voor ons zijn. Dat ik als schoolleider werd geïnterviewd, bood de mogelijkheid om onze visie en waarde voor de buurt te delen en liet zien dat we deze thema's actief uitdragen in onze gemeenschap.

DECEMBER 2025

VERVOLG RUIMTE VOOR VROUWEN

Financiering	Gemeente Haarlem Afdeling Maatschappelijke Ondersteuning
Partners	CultuurKoepel, Drawing the Times, Gemeente Haarlem Afdeling Gendergelijkheid
Creatie	Boekje met tekeningen en verhalen van vrouwen waar zij geweld door mannen hebben ervaren. Workshop olv Eva Hilhorst/ Drawing the Times
Doel	Empoweren en samenbrengen; handvatten geven om te praten over geweld en veiligheid.
Uitvoering	Presentatie tijdens netwerkbijeenkomst voor 100 vrouwen in de Koepel tijdens de campagneweek <i>Orange the World</i> . Overhandiging aan wethouder Diana van Loenen.
Resultaat	Boekje <i>Ruimte voor Vrouwen</i> en mini expositie in de Koepel tijdens de netwerkvond van de Gemeente Haarlem in de campagneweek <i>Orange the World</i>
Publiciteit	Nieuwsbrief Filmkoepel, flyer, nieuwsbrief, posters, Haarlems Dagblad

APRIL-JUNI 2025 *DUBBELBELICHT ALS BRUG OVER HET SPAARNE*

Financiering	Stedelijk Gymnasium en Programmasubsidie
Partners	Stedelijk Gymnasium, OBS de Globe, KZOD
Creatie	Expositie in de Refter, geopend door Bas van Leeuwen.
Doel	Leren fotograferen, leren kijken, leren van elkaar; ontmoeting tussen jeugd van beide kanten aan het Spaarne.
Uitvoering	Leerlingen van <i>verbreding</i> van het Stedelijk Gymnasium hebben vier fotografielessen gevolgd. Groep 8 van OBS de Globe in Schalkwijk kreeg één les, waarna beide groepen tweemaal samen zijn gaan fotograferen in de omgeving van beide scholen..
Resultaat	Opnieuw uitvoering in juni 2026; expositie in de Refter al vastgelegd

MEI 2025-JUNI 2025 *IN GEUREN EN KLEUREN, TAFEL VAN OOST*

Financiering	Programmasubsidie, <i>Geknipt voor de Buurt</i> - FCP
Partners	Turquoise, Frans Hals Museum
Creatie	<i>Tafel van Oost</i> - installatie in het Pop Up Museum
Doel	Community-art: de rijkdom van de verschillende culturen laten zien. Eten verbindt.
Uitvoering	In vier workshops hebben dertien vrouwen onder begeleiding van Roelien Wierstra, Hannah Barrow en Marisa Beretta, verhalen gedeeld over herinneringen aan eten. Deze zijn opgetekend, geschreven en opgenomen. Er zijn collages gemaakt en gestempeld. Voorafgaand hebben we in het Frans Hals Museum een rondleiding gekregen binnen het thema 'eten en de symboliek ervan in de schuttersstukken bekeken. Hiervan heeft Hannah Barrow de <i>Tafel van Oost</i> samengesteld. Tijdens de kunstroute bezochten we gezamenlijk de installatie in het Pop-up Museum en aten daarna samen. Iedereen nam haar favoriete gerecht mee.
Resultaat	De tafel staat in het Pop-up Museum en wordt iedere avond verlicht als een kunstinstallatie in de wijk. Een ontwerp op basis van de <i>Tafel van Oost</i> wordt gerealiseerd op een muur van 10x 4 meter op het tijdelijke winkelcentrum Beatrixplein. In 2026 herhalen we dit project. Deelnemer Lilian: 'Een project vol creativiteit en liefde'.
Publiciteit	Nieuwsbrief, mond-tot-mondreclame

DEELNEMER NAWJA IN APPJE AAN DE GROEP:

Lieve zielen van licht,
Dankjewel voor de zachte energie die jullie in deze groep brengen.
Jullie woorden, jullie harten en jullie aanwezigheid voelen als een warme cirkel van liefde.
Het is alsof elke vrouw hier een eigen licht draagt, en samen vormen jullie een prachtige, helende energie.
Dankjewel dat jullie deze plek vullen met rust, respect en een diepe vrouwelijke verbondenheid.
Jullie steun, jullie kwetsbaarheid en jullie kracht raken mijn ziel op een heilige manier.
Moge liefde jullie pad verlichten,
moge zachtheid jullie omarmen,
en moge onze verbinding altijd een veilige ruimte blijven voor het hart.
Heel veel liefde en licht voor jullie allemaal.

Financiering	Programmasubsidie, <i>Geknipt voor de Buurt</i> - FCP
Partners	Bewonersvereniging Hof van Egmond, Buurts, STAD
Creatie	Het pimpen van een telecomhuisje in de Pladellastraat.
Doel	Community-art in de Pladellastraat, verbinding bewerkstelligen tussen oude en nieuwe bewoners, een boundary object in de wijk neerzetten.
Uitvoering	Onder begeleiding van kunstenaar Rogier Cornelisse zijn negen bewoners in vijf workshops tot een eerste ontwerp gekomen. Dit vond plaats in zijn atelier in de wijk. De plannen zijn voorgesteld aan de wijk tijdens een diner. Hannah Barrow, eerst deelnemer-ontwerpster uit de wijk- heeft het uiteindelijke ontwerp gemaakt. Door haar te betrekken in het participatietraject hadden bewoners het gevoel dat ze echt gehoord werden. Hannah was ook de perfecte schakel tussen de oude en nieuwe bewoners.
Resultaat	Veel gezelligheid en versterkte band onderling, verbazing over -en trots op- eigen kunstzinnigheid, nieuwe plek in de buurt gevonden (Huiskamer STAD). De onthulling met de twee verschillende kanten van oud- en nieuwbouw was kleinschalig maar intens. Men is unaniem positief over het huisje. Er was veel weerstand van één bewoner. Buurts gaf onevenredig veel aandacht aan deze bewoner en ging zonder overleg op eigen initiatief met een door ons afgekeurd ontwerp bij deze bewoner langs om in gesprek te gaan. Omdat Buurts ook verder geen blijk gaf aan te willen sluiten bij de werkwijze van de Kapsalon gaf dit de doorslag de samenwerking hier te beëindigen. In juni is het ontwerp op het huisje aangebracht door Hassan, gevlucht uit Iran. Er is veel weerstand tegen vluchtelingen in de wijk, maar men vindt: <i>'Hassan is best oké'</i>. De buurtbewoner met grote weerstand heeft ook een Iraanse achtergrond. Waar de Kapsalon nauwelijks contact met hem had, horen we terug dat hij veel heeft gepraat met Hassan. De zijde van het huisje waar hij op uitkeek zou op zijn verzoek niet worden meegenomen, toen het huisje af was bleek hij verbolgen dat zijn zijde niet was meegenomen en is die kant ook een kleur gegeven
Publiciteit	Tuktuk van Buurts op straat, deur-aan-deur aanbellen, flyer, nieuwsbrief, posters.

NAWOORD VAN DEELNEMER MARGRIET:

Ik werd oprecht blij van de mooie vogels die we hebben gemaakt in harmonie, opperste concentratie en met heel veel plezier. We hebben vijf vreugdevolle vrijdagochtenden gehad met elkaar, de vogels en de kunstenaar. Het 'vogelhuisje' staat nu te stralen in de straat en geeft aanleiding om te praten met elkaar. Voorbijgangers blijven er regelmatig stil bij staan. (Even onder ons, zo schattig, gister stapte een man met kind af van de fiets en zei tegen zijn zoontje, kijk een struisvogel en wees hem aan!)

In het voorjaar 2026 gaan we opnieuw aan de slag met een project vanuit de Kapsalon. Ditmaal met een fotografieproject rondom het 100-jarig bestaan van het Hof waarin duidelijk wordt hoe de structuur/weefsel van de buurt is veranderd, maar waar deze ook hetzelfde is gebleken.

Ik kan bijna niet wachten om aan de slag te gaan met zijn allen en de resultaten van dit project terug te zien tijdens het jubileumfeest in 2026.

NOVEMBER 2025 POP UP MUSEUM

Financiering	Programmasubsidie <i>Geknipt voor de Buurt</i> , FCP
Partners	Elan Wonen
Creatie	Een Pop-up Museum maken als centrum voor de kunstroute. Een huis als kunstwerk.
Doel	Een boundary object in de wijk plaatsen.
Uitvoering	In dit pand is een overzicht van de verschillende projecten te zien geweest. De installatie wordt iedere avond verlicht, zodat er toch leven in dit onbewoonbaar verklaarde huis zit.
Resultaat	Een levendige aanloopplek voor geïnteresseerde buurtbewoners met mogelijkheden voor de toekomst. Veel aanloop vanuit de buurt. Tijdens de opening kwamen circa 100 bezoekers binnen; tijdens de activiteiten in de weekenden waren er gemiddeld zo'n 50 bezoekers per weekend. Vooral de zondagen waren goed bezocht. Er zijn vier wandelingen georganiseerd, waar in totaal 30 mensen aan deelnamen.
Communicatie	Haarlems Dagblad, NH Nieuws
Dimensies	Een plek om de wijk in te gaan; van niets iets te maken van waaruit we de 9 dimensies verder kunnen ontwikkelen

NOVEMBER 2025 EDUCATIETRAJECT ACROBATIEK *BIJ MIJ IN DE BUURT*

Financiering	Programmasubsidie, Stichting Ruigrok
Partners	Bernardusschool, Franciscus Xaveriusschool, Oosterkerk.
Creatie	WirWar Producties
Doel	Beweging bevorderen in combinatie met expressie en motoriek. Intergenerationeel, verbindend en laagdrempelig – vanuit kinderen en mét kinderen; ouders verbinden. Samen gezien worden op een betekenisvolle locatie. Oosterkerk als Buurtbaken inzetten.
Uitvoering	Tien acrobatiekworkshops voor drie groepen kinderen in de leeftijd van 6-12 jaar. Twee voorstellingen in de Oosterkerk, in het kader van Buurtbakens. Tijdens de opening van de kunstroute en in het tweede weekend van de kunstroute.
Resultaat	In totaal deden 30 kinderen mee uit Haarlem Oost. Ongeveer een derde van de kinderen die in 2024 meededen, deed opnieuw mee in de tweede serie. Tijdens de opening waren 75 ouders, grootouders en burens aanwezig. Tijdens de tweede voorstelling waren er rond de 40 bezoekers. Voor de toekomst onderzoeken hoe ook de llerlingen van OBS de Talenten mee te krijgen.
Communicatie	Flyers, posters, nieuwsbrief (via de scholen), mond-tot-mondreclame

AYSE SARIHAN DIRECTEUR FRANCISCUS XAVERIUSSCHOOL

Vanuit collega's en leerlingen hoor ik terug dat acrobatiek een unieke vorm van bewegen toevoegt die we nog niet aanboden. Het versterkt samenwerking, vertrouwen en motorische vaardigheden op een speelse manier. Vooral het groepsaspect wordt als waardevol ervaren: kinderen ontdekken nieuwe talenten en durven letterlijk en figuurlijk op elkaar te bouwen.

Financiering	Programmasubsidie Geknipt voor de Buurt, FCP
Partners	Elan Wonen, Bernardusschool, Oosterkerk, Cortades, Herman, Rijwielhandel Schous.
Creatie	Een route langs de projecten die de Kapsalon van oktober 2023 tot oktober 2025 heeft uitgevoerd
Doel	De gemaakte boundary objects in de wijk plaatsen.
Uitvoering	1. Conradkade/ <i>Jong In Oost</i> / urban design / 2. De Koepel, cel 54 / <i>Ruimte voor Vrouwen</i> / Mini docus Julia Hollander. 3. Amsterdamstraat eo / <i>Katten op de kaart</i> / Wildplakactie door Eva Kreuger 4. Kerk St Johannes de Doper Jong In Oost / Munir de Vries 5. Nagtzaamplein 21 / <i>Zo, nu & dan</i> / video installatie in het raam Saskia Burggraaf 6. Feithstraat/ <i>Al het heden wordt verleden</i> / murals / Munir de Vries. 7. POP-UP MUSEUM KAPSALON/ Zomerkade 115 / za-zo 13.00-17.00 Startpunt voor de meeste activiteiten <i>De Tafel van Oost</i>/ installatie <i>Herdenking vergissingsmonument</i> /overzicht / Expositie van de gedichten en tekeningen, foto's en filmpjes van de verschillende activiteiten. 8. Zomervaat/ <i>Dubbelbelicht</i> / fotografie / Bernardusschool Marisa Beretta. 9. Oosterkerk, Buurtbaken/ Zomerkade 165/ 2 x Acrobatiekvoorstelling / WIRWAR Producties. 10. Kruistochtstraat / <i>Alfabet van Oost</i> / fotografie Samen met bewoners in 2023 gemaakt 11. Pladellastraat/ <i>Vreemde Vogels</i> / Rogier Cornelisse en Hannah Barrow make-over telecomhuisje
Resultaat	Een mooie compacte route waar veel op werd gereageerd als we aanwezig waren.
Publiciteit	Haarlems Dagblad, NH Nieuws

Financiering	Programmasubsidie, Geknipt voor de Buurt-FCP
Creatie	Kunstenaar Eva Kreuger
Doel	Overeenkomsten bewoners en ontmoeting via de katten in de wijk in kaart brengen.
Uitvoering	Eva Kreuger woonde in de Amsterdamsebuurt en legt via katten in haar buurt een netwerk aan om zo met de eigenaren een kunstwerk te maken over het gedrag van hun katten. Er namen 15 katteneigenaren deel. Eva interviewde de eigenaren over hun kat en maakte een blauwdruk van de kaart waarop is geborduurd door bewoners,
Publiciteit	Haarlems Dagblad (2x), NH Nieuws, doorgelinkt naar NOS
Resultaat	Expositie in Pop-up Museum Tijdens de kunstroute <i>Ruimte in Oost</i> hingen door de wijk 100 alternatieve vermist-flyers.
Communicatie	Flyers, nieuwsbrief, Haarlems Dagblad (2x), NH Nieuws, doorgelinkt naar NOS

Datum	Project	Workshops	Deelnemers	Bezoekers	Locatie
apr 2024	1. Aftrap	1	10	40	Broederhuis
apr – nov 2024	2. Zo, nu & dan	2	15	?	Nagtzaamplein
mei 2024 – okt 2025	3. Katten op de Kaart	2	15	?	Posters in de wijk
najaar 2024	4. Acrobatiek	6	30	50	Voorstelling Koepel
najaar 2025	Acrobatiek (vervolg)	10	30	125	Twee voorstellingen Oosterkerk
nov 2024	5. Kunstlijn	1	7	60	Vier dagen in het Broederhuis
nov 2024 – juni 2025	6. Vreemde Vogels	5	12	?	Telecomhuisje in de wijk
feb – mrt 2025	7. Vrouwendag	1	5	120	Koepel
feb – apr 2024	8. Herdenking	9	70	75	Broederhuis
feb – apr 2025	(Herdenking vervolg)	5	40	60	Broederhuis
mei – juni 2025	9. Tafel van Oost	5	13	?	Raam Zomerkade 115
mei – juni 2025	10. DubbelBelicht	5	20	?	Zomervvaart
nov 2025	11. Pop-up Museum	5	40	250	Zomerkade 115
2023 uitvoering 2025	12. Alfabet van Oost	–	–	?	Kruistochtstraat
Totaal		57	307	780	

PATRICIA PIJLOO, DIRECTEUR OBS DE TALENTEN:

Bedankt voor de waardevolle projecten. DubbelBelicht was erg leerzaam voor de kinderen, doordat ze de verhalen van het verleden en heden konden koppelen. De samenwerking met ouders en jongeren was echt geweldig. Het project rondom herdenken is een en al burgerschapsvorming, begrip en kennis opdoen.

Hopelijk komen er nog mooie projecten aan.

De Kapsalon is zich ervan bewust dat ondanks de hoge drive, inzet en intrinsieke waarde van de intuïtieve manier van werken, er meer gestructureerd gewerkt kan worden.

Bij de Kapsalon is deze behoefte aan verdere **professionalisering** sterk aanwezig. Het bestuur gaat samen met directie in 2026 een nieuw beleidsplan / strategie uitzetten voor de komende 3 jaar. Wij willen onze pijlers richten op werken vanuit de 3 scholen met het netwerk dat hierachter zit.

Het netwerk van partners en sleutelpersonen in de wijk is verdiept en verstevigd.

De Kapsalon heeft nieuwe **samenwerkingen** opgezet of bestaande relaties duurzaam verankerd in de wijk, waaronder 37PK, Tg Lava, WirWar Producties, Slachthuis, de Oosterkerk (Buurtbaken), wijkplatform Groot Oost, bewonersvereniging Hof van Egmond, Zorgbalans en STAD (beide onderaannemer Buurts), de CultuurKoepel, Elan Wonen, de 3 scholen; de FX, de Bernardus en OBS De Talenten.

De Kapsalon heeft een **uitvalsbasis** aan de Zomerkade om projecten uit te zetten, gegarandeerd tot eind 2026 door Elan Wonen. Hiernaast mag de Kapsalon gebruik maken van het STADhuis als kantoor, ontmoetingsruimte en voor kleinschalige workshops buiten kantoortijden.

De volgende projecten zijn in doorontwikkeling:

- **Vrouwendag** krijgt een vervolg in de uitgave tijdens de campagneweek *Orange the World*
- **DubbelBelicht** heeft een vaste plek gekregen in de jaarkalender van de Bernardusschool; Zorgbalans is hierbij aangehaakt.
- De **herdenking** van het vergissingsbombardement met een educatieve insteek vanuit kunst op de Franciscus Xaveriusschool wordt doorontwikkeld.
- **Acrobatiek** blijft een perfecte manier om de verschillende scholen te verbinden: leerlingen komen nu van 2 scholen, en er wordt gekeken hoe we de leerlingen van de derde school ook aangehaakt krijgen.
- Vanuit OBS De Talenten is het **verzoek** om samen met de drie scholen in de buurt op te trekken in het naschoolse aanbod, niet alleen voor leerlingen, maar ook voor burens, ouders en grootouders.
- De drie domeinen kunst, ontwikkeling en gebiedsdirectie onderzoeken samen of zij de financiering voor 2 trajecten van **De Tafel van Oost** vanuit de verschillende domeinen rond kunnen krijgen.
- De ontwerpen die gemaakt zijn voor de huidige *Tafel van Oost* worden verwerkt in een 10 meter lange en 4 meter hoge muur die straks onderdeel wordt van een **tijdelijk winkelcentrum** in Parkwijk.
- Tot eind 2026 heeft de Kapsalon van Elan Wonen een huis ter beschikking van waaruit projecten kunnen worden uitgerold om als **uitvalsbasis** te gebruiken.
- Samen met 37PK, Platform voor de Kunsten Haarlem, ontwikkelen we de **participatietrajecten** voor 4 verschillende muurschilderingen, waarvan 1 in Oost. Het voortraject wordt ontwikkeld samen met bewonersvereniging Hof van Egmond, OBS de Talenten, Sigg en Elan Wonen.
- Samen met het Slachthuis zijn er plannen om de **Heksensabbat** van Boudewijn de Groot opnieuw uit te voeren. De Kapsalon neemt dan het deel op zich om de wijk te betrekken in de vorm van een vrouwenkoor, eventueel in samenwerking met Zorgbalans

ORGANISATIE

Marisa Beretta, projectdirecteur.

BESTUUR

Marleen Klooswijk (voorzitter)
Hannah Barrow (secretaris en wijkbewoner),
Jos Rooijers (penningmeester),
Herman Gozeling (algemeen bestuurslid wijkbewoner)
Anne-Ruth Leeman, (algemeen bestuurslid)

Kunstenaars en ondersteuning worden ingehuurd op projectbasis tegen een marktconforme vergoeding.
Vaste vrijwilligers zijn: Loes Bastiaansen, Jan Appel en Annette Schild.

SUBSIDIEGEVERS EN FINANCIERING

- Programmasubsidie *Cultuur maakt Haarlem*
- Gemeente Haarlem, afdeling maatschappelijke ondersteuning.
- Fonds Cultuurparticipatie regeling *Samen Cultuurmaken verbreden spoor 2*
- Stichting Ruigrok

JANUARI 2025 RADIO 5

LIEF GEBAAAR IN



BertOp5 KRO-NCRV
LIEF GEBAAAR: MARISA BRENGT
MENSEN SAMEN DOOR KUNST

<https://www.nporadio5.nl/fragmenten/bertop5/9dbcf1e4-f0cb-4884-91e2-78e13f51df4c/2025-01-07-lief-gebaar-marisa-brengt-mensen-samen-door-kunst>

NOVEMBER 2025 NH NIEUWS



<https://www.nhnieuws.nl/nieuws/354142/in-dit-rijtjeshuis-kunnen-haarlemmers-hun-eigen-kunst-bewonderen>

<https://www.nhnieuws.nl/nieuws/348078/vergisbombardement-uit-de-vergetelheid-dit-mag-nooit-meer-in-de-doofpot>

NOVEMBER 2025 HAARLEMS DAGBLAD

KAPSALON 'Ruimte in Oost' wil laten zien dat straatbeeld leuker kan

Een tocht langs kunst

De kunstroute 'Ruimte in Oost' is meer dan een tocht langs kunst gemaakt door inwoners van Haarlem-Oost.



Haarlem ■ „Het is ook een oproep om aandacht te besteden aan de openbare ruimte hier in Oost”, zegt aanjager Marisa Beretta van Stichting Kapsalon. „De onderliggende gedachte is toch wel: wat kunnen we doen dat mensen er blijer van worden.” De route is sinds 6 november te bezoeken tot en met 23 november.

De route voert langs elf locaties in het stadsdeel, beginnend bij de Koepel en eindigend bij de muurschildering op het elektriciteitshuisje aan de Pladellastraat. Het geeft een overzicht van wat kunstenaars met wijkbewoners hebben gemaakt en bedacht, van muurschilderingen tot foto's, voorwerpen en gedichten. Er staat ook een acrobatiekvoorstelling op het programma in de Oosterkerk, uitgevoerd door kinderen uit de wijk.

Daags voor de opening is Beretta druk aan het werk in het pop-up museum van Kapsalon aan de Zomerkade 15, een gestript woonhuis



De woning aan de Zomerkade 15 is tijdelijk het pop-up museum van de kunstroute. FOTO UNITED PHOTOS/TOUSSAINT KLUITERS

dat niet meer geschikt is voor bewoning. „We mogen hier van Elan activiteiten organiseren totdat er nieuwe plannen voor zijn.”

In het tijdelijke museum staat een tafel opgesteld met daarop derien borden die bij elkaar kwamen om verhalen te delen over eten. De borden zijn versierd met afbeeldingen die te maken hebben met de herin-

neringen van de vrouwen. Onder de borden zijn op het tafelkleed 'placemats' bedrukt passend bij de borden en boven de tafel hangen als vaandels korte teksten van herinneringen die de vrouwen hebben aan eten. Er is een herinnering aan de biestenoep borsjt van een vrouw uit Oekraïne, terwijl een andere vrouw aan het papier heeft toevertrouwd

Activiteiten

Tijdens de kunstroute zijn er meerdere activiteiten in de wijk. Het pop-up museum aan de Zomerkade is open tijdens de drie weekenden van de kunstroute. Zaterdag 15 november is er een acrobatiekvoorstelling in de Oosterkerk. Zaterdag 23 november kunnen bezoekers een blauwdruk, cyanotypie, laten maken van hun kat. Er zijn ook vijf rondwandelingen onder leiding van Marisa Beretta langs de route, op 13, 15, 16, 18 en 22 november. Aanmelden kan via marisa@stichtingkapsalon.nl.

dat ze niet van lever houdt. „Ik gaf dat stiekem aan de kat.”

Stichting Kapsalon is ruim twee jaar actief in Haarlem Oost. Lang genoeg voor Beretta om zich thuis te gaan voelen in de wijk. „Wat altijd opvalt, is dat voorbijgangers nieuwsgierig zijn wat we aan het doen zijn. Vorig jaar toen Munir de Vries bezig was met zijn muurschildering op het Nagrzaamplein, bleven voorbijgangers even staan om een praatje te maken en even te kijken.”

Daarnaast ziet ze steeds vaker bekende gezichten bij de activiteiten van de Kapsalon. „Blijkbaar hebben we iets opgebouwd, waardoor bewoners zeggen: 'als het van Kapsalon is, dan is het leuk.' Ik krijg steeds meer ingangen in de wijk.”

Nieuwsgierigheid
Kunstenaars Eva Kreuger speelt in op die nieuwsgierigheid. Haar 'Katten op de kaart' in de Amsterdamstraat is niet een zoektocht van basjes naar hun katten, maar naar de dynamiek tussen katten en hun basjes. Kattenliefhebbers kunnen hun huisdier op een blauwdruk laten vereeuwigen.

Kunstenaar Saskia Burggraaf trok de wijk door om in beeld te krijgen wat bewoners in hun vensterbank neerzetten. Het gaat dan om de vragen waarom ze een voorwerp neerzetten en wat de waarde ervan voor de bewoners is.

De route is het resultaat van de projecten die in de afgelopen twee jaar door Kapsalon in de wijk zijn uitgevoerd. Vaak werkten kunstenaars daarbij samen met bewoners. De versiering van het elektriciteitshuisje is het resultaat van een samenwerking van kunstenaars Rogier Cornelisse en Hannah Barrow met omwonenden die al jaren op het huisje uitkeken.

Schilderinitiatief met vluchtelingen biedt hoop en veerkracht

HAARLEM – Stichting Kapsalon bracht onlangs jonge vluchtelingen bijeen voor een permanente muurschildering op een container op de Conradkade en een tijdelijk asfaltkunstwerk, dichtbij twee vluchtelingenboten.

DOOR ADEM ÖZGÜR EN WILLEM BRAND

In Haarlem hebben 420 vluchtelingen een tijdelijk huis op drie boten, twee aan de Conradkade, een langs het Spaarne. Sommigen wonen al ruim anderhalf jaar zonder status op die boten. Hun leven is een toernooi. Stichting Kapsalon trok zich hun lot aan en gaf een groepje geïnteresseerden de

kans zich creatief te uiten.

Workshops

De coördinatie van het project was in handen van Elabe Haghami, die op het schip Rex Rhino aan de Spaarndamseweg woont en in Iran ervaring heeft opgedaan met stedelijke vormgeving. Om de ideeën van deelnemers te verzamelen, werden op drie woensdagen workshops gegeven. Tijdens

deze workshops kon de groep gevoelens en gedachten uiten met tekeningen en geschriften. Het asfaltkunstwerk bevat een bootontwerp met kleurrijke lagen land en zee, die de diversiteit van mensen uit verschillende delen van de wereld symboliseert. De containerschildering beeldt een boot uit die een huis draagt midden op de oceaan, onder een stralende zon. Dit ontwerp symboliseert hoe vluchtelingen het concept van "thuis" in hun hart dragen en, ondanks de gevaren, op reis gaan in de hoop op een betere toekomst.

Achtergrond

Een deelnemer aan het project uitte zijn gevoelens als volgt: "Waar ik ook ben in de wereld, mijn hart is bij de moedige vrouwen van mijn thuisland, die blijven opstaan voor vrijheid en al jaren tegen onrecht strijden. Zij vechten voor rechten die in veel delen van

de wereld als vanzelfsprekend worden beschouwd. De wereld mag hun moed niet over het hoofd zien."

Een andere deelnemer verwees naar symbolen van hoop en veerkracht: "De zonnebloem leert ons dat we zelfs in de moeilijkste tijden naar het licht en onze verheven doelen moeten streven. Ondanks ons verleden moeten we stevig op de grond blijven staan en sterk blijven. Vrijheid, zoals de vlucht van een witte duif, moet voor iedereen toegankelijk zijn. Om deze droom te verwezenlijken, moeten we samen staan en het pad van vrede en gelijkheid bewandelen." Op de afsluitende dag werden de tekeningen op straat en op de wand van de container geschilderd. Bijzonder was, vonden ze, dat dit project hen de kans had geboden om door middel van kunst hun verhalen en hoop te delen.



(FOTO: AANGELUEVED)



(FOTO: AANGELUEVED)



(FOTO: AANGELUEVED)

NOVEMBER 2025 JONG023

FOTOGRAFEREN IN JE EIGEN WIJK

Groep 8 van de Bernardesschool ging voor de zomer op pad met oudere mensen uit hun wijk. Ze namen foto's van elkaar en van hun buurt. De leerlingen kozen een foto uit en maakten daarbij een 'rondte', een soort gedicht.

Bourmoeljes

Samen in Oost
Mooie ontmoeting
Oude verhalen, jong luistert
Nieuwe verhalen, oud luistert
Samen in Oost
Leef tijd vervagt
Samen in Oost
Mooie ontmoeting

Linda



Enthoudt een foto van twee dames, jong en oud, die naast elkaar wonen.



Rafael koos een foto van zichzelf uit. Hij schreef daarbij een gedicht over zijn vader.

Papa

Ik ben blij als ik je zie.
Ik vind het niet leuk als je gaat.
Je verliet me toen ik 2 was en toen realiseerde ik me pas dat ik niet blij was.
Ik ben blij als ik je zie.
Hullen doe ik niet.
Ik ben blij als ik je zie.
Ik vind het niet leuk als je gaat.

Rafael

Het fotoproject waarbij kinderen met ouderen op pad gaan in hun buurt, heet 'Dubbeltelicht'. Het wordt georganiseerd door de stichting Kapsalon. De gedichten en foto's kun je bewonderen op de Kunstroute door Haarlem-Oost vanaf 2 november.

ACROBATIEK: JE KUNT MEER DAN JE DENKT

Levi (10), Ady (9), Enesh (9) en Leu (9) gaan dit najaar elke woensdag naar het Broedershuis in Haarlem-Oost voor een les acrobatiek. Vol concentratie en inzet volgen ze de aanwijzingen van juf Sophie. "Met acrobatiek leer je stunts én je leert elkaar beter kennen", zegt Enesh.

TEKST: JONATHAN NIEHUIS FOTOS: WILLEM BRAND

Vandaag is de vijfde les in de serie. De jongens doen eerst opwarm-oefeningen. Dan beginnen de kunstjes. Ze veranderen zichzelf in een 'tafel': ze leggen op handen en knieën met een rechte rug. Als ze stevig genoeg staan, kluit er een andere jongen bovenop en ze leert met handen en knieën op hun rug. Twee tafels op elkaar!

Boven op elkaar

Bij de laatste opdracht mogen de jongens een nieuwe houding bedenken. "Laten we met onze



Juf Sophie helpt Levi, Ady, Enesh en Leu op de les acrobatiek.



zichten op elkaar gaan liggen", stelt Enesh voor. De les wordt afgesloten met een ster: de jongens vormen samen een metershoog kunstwerk. Juf Sophie zorgt ervoor dat iedereen stevig staat en weer veilig naar beneden komt.

Zeg gewoon 'ai'

"We doen leuke oefeningen met acrobatiek", zegt Enesh. "Het is heel leuk, hoe lastig het wordt. Als je wilt een houding uit, zeg je



"Ai!". Dan komt iedereen weer op de mat. Het gaat eigenlijk alrijke goed." Ook Leu vindt de les "superleuk". "Je leert elke keer wat nieuws. Je doet ook dingen waarvan je denkt: dat kan ik nooit."

Twee voorstellingen

Op 6 en 11 november treden de jonge acrobaten op tijdens de Kunstroute door Haarlem-Oost. Meer informatie over de lessen en de voorstellingen: stichtingkapsalon.nl.